

Roma, 10 de marzo de 2009



De izq. a der. Ramón Alba, Manuel Rivero, María Antonietta Visceglia, Amedeo Quondam, y Eduardo Torres Corominas.

Los estudios sobre la Corte en Europa Gli studi sulla Corte in Europa

por Esther Jiménez, IULCE-UAM

El pasado 10 de marzo de 2009 tuvo lugar el Seminario de investigación: “Gli studi sulla Corte in Europa” que se celebró en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR-CSIC). La idea de organizar un seminario dedicado al tema de la Corte es el fruto de las buenas relaciones que el Dr. Eduardo Torres Corominas, miembro del Instituto Universitario La Corte en Europa (IULCE-UAM), ha mantenido con la Escuela en Roma, durante los dos años que ha estado investigado en Roma con una beca posdoctoral (2007-2009). La Dr^a. Cristina Jular Pérez-Alfaro, investigadora de la Escuela, se interesó por la creación del IULCE y por la labor que en él se desarrolla, proponiéndole al joven investigador realizar un seminario sobre la Corte y su método de estudio, que además sirviese para

presentar en Roma los volúmenes que, hasta día de hoy, ha publicado el IULCE. Cristina y Eduardo, por tanto, coordinaron este encuentro en el que participaron miembros del IULCE y de otras instituciones basadas en el estudio de la Corte como la italiana *Europa delle Corti*.

Inauguró este seminario el director de la Escuela, el Prof. Ricardo Olmos Romera, quien tras dar la bienvenida a los participantes y asistentes, recordó la importancia del trabajo en equipo, y las excelentes relaciones que desde hace años ha unido a los investigadores italianos (*Europa delle Corti*) con los españoles (IULCE), a través de los numerosos congresos y las obras colectivas que han publicado conjuntamente que, como señalaba el director de la Escuela en Roma, por su magnitud y calidad, han consolidado un método de trabajo que comparten ambos equipos a la hora de

estudiar todos los elementos que conforman las distintas Cortes europeas. A continuación, habló uno de los mejores especialistas de la literatura cortesana, el profesor Amedeo Quondam, catedrático de la Università degli Studi di Roma, *La Sapienza*, y director del centro *Europa delle Corti*, en cuya ponencia explicó con claros ejemplos, la evolución del modelo cortesano y su discurso en la tradición renacentista italiana. Y cómo en dicha evolución, la literatura cortesana de época moderna se debe poner directamente en conexión con el discurso de la ética clásica (grecorromana), existiendo una manifiesta continuidad en el discurso cortesano del Renacimiento. Por su parte, la profesora Maria Antonietta Visceglia, catedrática de la Università degli Studi di Roma, *La Sapienza*, y miembro de *Europa delle Corti*, analizó el papel de la Corte

de Roma, diversa a cualquier otra Corte por su primacía religiosa y espiritual que la hacía elevarse sobre el resto de Cortes europeas, y se centró en los discursos que, a modo de manuales de comportamiento para los prelados, se escribieron durante los siglos XVI y XVII, cuya información le ha servido a la profesora para reconstruir el modelo cortesano desarrollado en la Curia Cardenalicia. El doctor Eduardo Torres Corominas, miembro del IULCE, se centró en el discurso cortesano de la tradición española de los siglos XVI y XVII, que nació como resultado de la cultura de Corte, y de lo que se conoce como escenificación cortesana, esto era, su ritual, su ceremonia y su etiqueta, cuyo verdadero y único protagonista de escena era el cortesano, de ahí que existiese la necesidad de crear todo un código de comportamiento, a través de los discursos cortesanos, puestos a merced de los propios cortesanos. De este modo, en dichos textos se puede evidenciar la importancia de algunos términos tales como la simulación, la prudencia, la discreción, la elegancia, y otras pautas de comportamiento, que respondía a la visión que se tenía en su tiempo de la figura del cortesano. El profesor Manuel Rivero Rodríguez, de la Universidad Autónoma de Madrid y miembro del IULCE, cerró la sesión de ponencias con una clara explicación de la evolución y la función de las cortes virreinales italianas, en relación con la corte de Madrid. Para ello se remontó a la época del canciller piamontés, Mercuriano Gattinara, quien fue el gran promotor de las cortes virreinales, ante la dificultad de gobernar un vasto imperio con una sola corte, de ahí nació el sistema de corte plural, con virreinos en América y el reino de Nápoles y Sicilia, a cuyos virreyes el emperador Carlos V les dotó con grandes poderes. Para dichos cargos, Gattinara propuso a aquellos hombres más fiables de la corte de Carlos V (sus *alter ego*). No obstante, explicó el profesor Rivero, este modelo de corte virreinal (*alter domus*), al igual que la corte madrileña, sufrió la crisis de 1640, lo que evidenció que dicho sistema de corte plural no funcionó a mediados del siglo XVII. La siguiente intervención fue la del profesor José Martínez Millán, director del IULCE, para recordar el largo camino que recorrió su equipo de trabajo hasta la creación del Instituto *La Corte en Europa*, desde la primera publicación en 1992 con *Instituciones y elites de poder en la Monarquía*

Hispana durante el siglo XVI, hasta la creación de obras más maduras con una metodología de la Corte más definida como las diversas publicaciones sobre Carlos V y Felipe II en el centenario de sus conmemoraciones en 1998. Poco a poco, los miembros del equipo del profesor Martínez Millán se plantearon crear un centro, siguiendo el modelo de otras instituciones ya creadas como *Europa delle Corti*, que finalmente vio su aprobación en 2006. A este nuevo centro, el Instituto Universitario *La Corte en Europa*, creado con el esfuerzo de sus investigadores y con un claro espíritu humanista, le faltaba entonces la ayuda de iniciativas privadas que publicasen los resultados de sus estudios. En este sentido, fueron fundamentales para el desarrollo del Instituto la colaboración de doña Anunciada Colón (Fundación MAPFRE), don Ramón Alba (Editorial Polifemo), y de don Albert Recasens (Lauda Música), quienes colaboran activamente en cada nuevo proyecto en el que se embarca el IULCE. Por último, intervinieron los editores, Anunciada Colón y Ramón Alba, para contar sus experiencias en el proceso de publicación de una obra y presentar los libros que hasta el momento lleva editados el IULCE. Se presentaron por tanto, las siguientes obras:

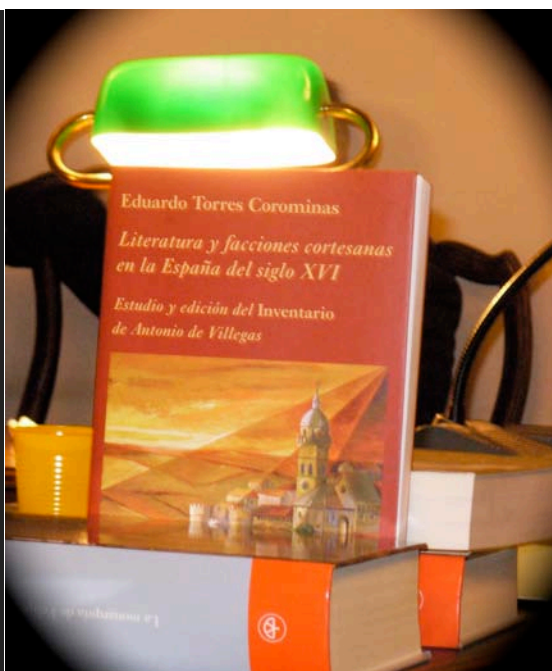
- Alejandro López Álvarez, *Poder, lujo y conflicto en la Corte de los Austrias: coches, carrozas y sillas de mano, 1550-1700*. Madrid, Ediciones Polifemo, Colección: La Corte en Europa 1, 2007.
- Eduardo Torres Corominas, *Literatura y facciones cortesanas en la España del siglo XVI. Estudio y edición del Inventario de Antonio de Villegas*. Madrid, Ediciones Polifemo, Colección: La Corte en Europa 2, 2008.
- José Martínez Millán y M^a Paula Marçal Lourenço (coords.), *Las relaciones discretas entre las monarquías hispanas y portuguesa: Las casas de las reinas (siglos XV-XIX). Arte, música, espiritualidad y literatura*. 3 vols. Madrid, Ediciones Polifemo, Colección Temas 1, 2008.
- José Martínez Millán y Maria Antonietta Visceglia (dirs.), *La Monarquía de Felipe III*. 4 vols. Madrid, Mapfre, 2008.

Portada

Literatura y facciones cortesanas en la España del siglo XVI de Eduardo Torres Corominas.

Coloquio

Eduardo Torres Corominas (izq.), y José Martínez Millán (der.)



Fotos: Esther Jiménez, 2009.

Diseño y edición:


Susan Campos Fonseca, gestora técnica Red "Solo Madrid es Corte"

Madrid, 21 de mayo 2009 - www.iulce.es - info@iulce.es



ghar



 Il Direttore dell'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC) ha l'onore di invitarLa al Seminario di ricerca eehar 2009:

Los estudios sobre la Corte en Europa Gli studi sulla Corte in Europa

Interverrano:

AMEDEO QUONDAM (Univ. degli Studi di Roma “La Sapienza”)
El cortesano, un modelo europeo

EDUARDO TORRES COROMINAS (Univ. degli Studi di Roma “La Sapienza”)
El discurso cortesano en la tradición española (ss. XVI-XVII)

MARIA ANTONIETTA VISCEGLIA (Univ. degli Studi di Roma “La Sapienza”)
La corte papal de Roma

MANUEL RIVERO RODRÍGUEZ (Univ. Autónoma de Madrid)
Las cortes italianas en la Monarquía hispana

JOSÉ MARTÍNEZ MILLÁN (Univ. Autónoma de Madrid)
El Instituto Universitario “La Corte en Europa”

ANUNCIADA COLÓN DE CARVAJAL (Fundación MAPFRE)
Presentación de la obra “La monarquía de Felipe III. La casa del rey
Línea editorial de la Fundación MAPFRE

RAMÓN ALBA SANZ (Ediciones Polifemo)
Presentación de la colección de actas y monografías “La Corte en Europa”
Línea editorial de Ediciones Polifemo

Coordinamento scientifico:

Eduardo Torres Corominas y Cristina Jular Pérez-Alfaro (EEHAR-CSIC)

 Martedì, 10 marzo 2009 | Ore 16:30

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma
Via di Torre Argentina, 18