

Colección
La Corte en Europa
Temas



Consejo de Dirección:

Profesor Doctor Agustín Bustamante
Profesora Doctora Begoña Lolo
Profesor Doctor José Martínez Millán
Profesor Doctor Antonio Rey Hazas
Profesor Doctor Manuel Rivero Rodríguez

J. Martínez Millán, M. Rivero Rodríguez
(coords.)

*CENTROS DE PODER ITALIANOS
EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA
(SIGLOS XV-XVIII)*

Volumen I



Ediciones Polifemo

Madrid, 2010

Índice de Autores

Carlos ÁLVAREZ NOGAL (Universidad Carlos III, Madrid)
Anna D'AMELIO (Università di Roma “La Sapienza”)
Alessandra ANSEMI (Università della Calabria)
Francesco BENIGNO (Università di Téramo/IULCE)
Martin BIRSACK (Universität zu Köln)
Miguel Ángel DE BUNES IBARRA (CSIC/IULCE)
Agustín BUSTAMANTE GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid/IULCE)
Maria Concetta CALABRESE (Università di Catania, Italia)
Guido CAPPELLI (Instituto de Estudios Clásicos “L. Anneo Séneca”)
Giorgio CARVALE (Università di Roma Tre)
Carlos Javier DE CARLOS MORALES (Universidad Carlos III, Madrid/IULCE)
Diana CARRIÓ-INVERNIZZI (Instituto Universitario Europeo, Florencia)
Fernando CHAVARRÍA MÚGICA (EHESS. CNRS, París)
Gianclaudio CIVALE (Università degli Studi di Milano)
Antonio Ernesto DENUNZIO (Historico dell'arte, Napoli)
Isabel ENCISO ALONSO-MUÑUMER (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)
Leticia DE FRUTOS (Conservadora de museos. Ministerio de Cultura, Madrid)
Giuseppe GALASSO (Catedrático emérito. Università di Napoli/IULCE)
David GARCÍA CUETO (Universidad de Granada)
Silvano GIORDANO (Pontificia Università Gregoriana. Roma)
Jesús GÓMEZ (Universidad Autónoma de Madrid)
Rubén GONZÁLEZ CUERVA (Universidad Autónoma de Madrid/IULCE)

Centros de poder italianos en la Monarquía Hispánica

Natalia GONZÁLEZ HERAS (Universidad Complutense, Madrid)

Miguel GOTOR (Universidad de Turin)

José Antonio GUILLÉN BERRENDERO (CIDEHUS, Universidad de Évora)

Esther JIMÉNEZ PABLO (Universidad Autónoma de Madrid/IULCE)

Lola JOSA (Universidad de Barcelona)

Germán LABRADOR LÓPEZ DE AZCONA (Univ. Autónoma de Madrid/ IULCE)

Mariano LAMBEA (CSIC)

Virginia LEÓN SANZ (Universidad Complutense de Madrid)

Domenico LIGRESTI (Università di Catania, Italia)

Begoña LOLO (Universidad Autónoma de Madrid/IULCE)

Roberto LÓPEZ VELA (Universidad de Cantabria/IULCE)

Marcelo LUZZI TRAFICANTE (Universidad Autónoma de Madrid/IULCE)

Marco MANGANI (Università di Pavia, Facoltà di Musicologia di Cremona)

Cristóbal MARÍN TOVAR (CES Felipe II, Aranjuez)

José MARTÍNEZ MILLÁN (Universidad Autónoma de Madrid/IULCE)

Pierpaolo MERLIN (Università di Cagliari, Italia)

Pere MOLAS RIBALTA (Universidad de Barcelona)

José Rufino NOVO ZABALLOS (Universidad Autónoma de Madrid/IULCE)

Almudena PÉREZ DE TUDELA GABALDÓN (Patrimonio Nacional, Madrid)

Henar PIZARRO LLORENTE (Univ. Pontificia de Comillas–ICADE/IULCE)

Ángel RIVAS ALBALADEJO (Universidad de Barcelona)

Manuel RIVERO RODRÍGUEZ (Universidad Autónoma de Madrid/IULCE)

Gustavo SÁNCHEZ (Universidad Autónoma de Madrid)

Javier SÁNCHEZ MÁRQUEZ (Universidad Autónoma de Madrid)

Alessandro SERIO (Università di Roma “La Sapienza”)

Mercedes SIMAL LÓPEZ (Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid)

Fernando SUÁREZ BILBAO (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)

Índice de Autores

Marina TORRES ARCE (Universidad de Valladolid)

Eduardo TORRES COROMINAS (Università di Roma “La Sapienza”/IULCE)

Jaime TORTELLA CASARES (Universidad Autónoma de Barcelona)

Marcella TRAMBAIOLI (Università del Piemonte Orientale, Vercelli)

Antonio VANNUGLI (Università per Stranieri di Perugia)

René VERMEIR (Universidad de Gante)

María A. VIZCAÍNO (Centro Univ. Villanueva. Univ. Complutense, Madrid)

Paola VOLPINI (Università di Pisa)

ÍNDICE GENERAL

VOLUMEN I

Preliminar, <i>Pasquale Q. Terracciano</i>	1
Prólogo, <i>José Martínez Millán, Manuel Rivero Rodríguez</i>	5

PRESENTACIÓN

Italia nel sistema imperiale spagnolo, <i>Giuseppe Galasso</i>	15
---	----

RELACIONES POLÍTICAS

Virreyes italianos en la Corona de Aragón, <i>Pere Molas Ribalta</i>	31
I parlamenti nei regni italiani soggetti alla monarchia spagnola: Nuove prospettive di ricerca, <i>Francesco Benigno</i>	57
“ <i>Por via de capitania e no por via de condotta</i> ”. Las relaciones entre los Reyes Católicos y la nobleza romana (1494-1530), <i>Alessandro Serio</i>	77
El triste epílogo de los judíos españoles: El exilio italiano, <i>Fernando Suárez Bilbao</i>	99
La formazione e l’ascesa di Vespasiano Gonzaga Colonna, un principe italiano al servizio degli Asburgo (1540-1568), <i>Gianclaudio Ciovale</i>	163

Razón dinástica, razón política e intereses personales. La presencia de miembros de la dinastía Medici en la corte de España en el siglo XVI <i>Paola Volpini</i>	207
El asedio de Malta de 1565. Visión de la guerra desde la corte, <i>Agustín Bustamante García</i>	227
“ <i>Seguir la fazione di sua Maestà Cattolica</i> ”: El partito spagnolo nella corte di Savoia tra Cinque e Seicento, <i>Pierpaolo Merlin</i>	247
El inquisidor, el juez y el bañista: Micropolítica de un conflicto jurisdiccional en Sicilia (1595), <i>Manuel Rivero Rodríguez</i>	267
Centri di potere urbano e monarchia ispanica nella Sicilia del XV-XVII secolo, <i>Domenico Ligresti</i>	287
La nunciatura de Flandes en las primeras décadas de su existencia (1594/1596-1634), <i>René Vermeir</i>	331
El control de la información del Mediterráneo desde Nápoles y Sicilia en la época de Felipe III, <i>Miguel Ángel de Bunes Ibarra</i>	351
Tra Roma e Spagna all’inizio del XVII secolo: La nunziatura di Giovanni Garzia Millini (1605-1607), <i>Silvano Giordano</i>	375
Italia y la Casa de Austria en los prolegómenos de la Guerra de los Treinta Años, <i>Rubén González Cuerva</i>	415
La embajada del cardenal Zapata a Florencia, <i>Cristóbal Marín Tovar</i>	481
Los servidores italianos en la casa de la reina Isabel de Borbón (1621-1644), <i>Henar Pizarro Llorente</i>	503

Índice General

- El triunfo de Roma. Las relaciones entre el Papado
y la Monarquía Católica durante el siglo XVII,
José Martínez Millán 549
- El viaje a Zaragoza de Lorenzo Onofrio Colonna,
virrey de Aragón (1679-1681), a través de su correspondencia,
Diana Carrió-Invernizzi 683
- “*La mayor grandeza humillada y la humildad más engrandecida*”:
El VI conde de Monterrey y la embajada de obediencia
de Felipe IV a Gregorio XV,
Ángel Rivas Albaladejo 703

VOLUMEN II

RELACIONES POLÍTICAS (Cont.)

- De confesor de la Reina a embajador extraordinario en Roma:
La expulsión de Juan Everardo Nithard,
José Rufino Novo Zaballo 751
- La Inquisición y la última conjura antiespañola
del siglo XVII en Sicilia,
Marina Torres Arce 837
- La Jornada a Italia de Felipe V: La Casa del Rey,
Marcelo Luzzi Traficante 893
- La ricomposizione del ceto dirigente messinese dopo la rivolta,
tra guerra di successione e restaurazione borbonica:
Francesco Avarna,
Maria Concetta Calabrese 931
- La nueva diplomacia borbónica en Italia después de la Guerra de Sucesión:
El cardenal Acquaviva, un italiano al servicio de Felipe V,
Virginia León Sanz 969
- La embajada veneciana del príncipe de Campoflorido (1737-1740):
Precedentes en la legación y primeras relaciones con la República,
Javier Sánchez Márquez 999

INTERESES ECONÓMICOS

- Entre dos “bancarrotas”: Los asentistas genoveses
y la Real Hacienda de Castilla, 1607-1627,
Carlos Javier de Carlos Morales 1053
- El poder de los banqueros genoveses en la corte de Felipe IV,
Carlos Álvarez Nogal 1095

INFLUENCIAS ESPIRITUALES Y LITERARIAS

- Sincretismo religioso, eclecticismo filosófico y la búsqueda
de la verdad última: La recepción del neoplatonismo florentino
en España en torno a 1500,
Martin Biersack 1125
- Diplomacia humanista. Nápoles aragonés y Borgoña
en el discurso político y literario,
Guido Cappelli 1147
- El *Diálogo de las empresas*: Conflictos de poder en la Italia de Carlos V,
Jesús Gómez 1167
- El Cortesano* de Castiglione: Modelo antropológico
y contexto de recepción en la corte de Carlos V,
Eduardo Torres Corominas 1183
- Per una historia comparata della censura in Italia e in Spagna.
Spiritualità, devozione e circolazione libraria nel XVI secolo,
Giorgio Caravale 1235
- El influjo de Roma en la organización y dirección
de la Compañía de Jesús (1573-1581),
Esther Jiménez Pablo 1261
- Otros territorios, mismos discursos.
La formación de una idea de nobleza transnacional
en los territorios italianos de la Monarquía española: Tres ejemplos,
José Antonio Guillén Berrendero 1311

Índice General

<i>Il pastor fido</i> de Giovan Battista Guarini: Paradigma privilegiado de la comedia cortesana en la España de los Austrias, <i>Marcella Trambaioli</i>	1337
Hagiografía y censura de libros entre España e Italia: Tres casos de estudio (1586-1657), <i>Miguel Gotor</i>	1375
Impresos efímeros y comunicación política: Relaciones, avisos, polémicas y vindicaciones en torno al asedio de Orbetello de 1646, <i>Fernando Chavarría Múgica</i>	1391
Historiografía y “Príncipes” de la Iglesia: Porreño y la <i>Historia</i> de los Arzobispos de Toledo (1604-1606), <i>Roberto López Vela</i>	1431

VOLUMEN III

RELACIONES ARTÍSTICAS Y MUSICALES

Le origini della festa della Resurrezione in piazza Navona: Da cerimonia religiosa a manifesto di potere della comunità spagnola a Roma, <i>Anna d'Amelio</i>	1471
Il segretario Juan de Lezcano e la sua collezione di dipinti italiani, <i>Antonio Vannugli</i>	1487
Las relaciones artísticas de la familia della Rovere con la corte española durante el reinado de Felipe II en la correspondencia del Archivo de Estado de Florencia, <i>Almudena Pérez de Tudela Gabaldón</i>	1543
Modelos de política cultural en Nápoles (siglo XVII), <i>Isabel Enciso Alonso-Muñumer</i>	1715
El círculo de pintores italianos en la corte de Felipe IV, <i>María A. Vizcaino</i>	1797

Los nuncios en la corte de Felipe IV como agentes del arte y la cultura, <i>David García Cueto</i>	1823
El VII marqués del Carpio: Italia y lo italiano en la corte madrileña, <i>Leticia de Frutos</i>	1891
Arte e potere: La politica culturale di Iñigo Vélez de Guevara, VIII conde de Oñate, ed il <i>Theatrum Omnium Scientiarum</i> , <i>Alessandra Anselmi</i>	1949
Alcune note inedite per Ribera e il collezionismo del duca di Medina de las Torres, viceré di Napoli, <i>Antonio Ernesto Denunzio</i>	1981
La influencia de los modelos culturales italianos en el ámbito doméstico: Las casas principales del príncipe Pío de Saboya en el Madrid del siglo XVIII, <i>Natalia González Heras</i>	2005
Noticia sobre Giulio Alberoni y las artes durante su estancia en la corte española (1713-1719), <i>Mercedes Simal López</i>	2025
“ <i>Pien d’infinita e nobil meraviglia</i> ” o la pervivencia de Petrarca en el tono humano del barroco hispánico <i>Lola Josa, Mariano Lambea</i>	2065
La música italiana en el discurso del poder de Felipe V, <i>Begoña Lolo</i>	2087
Música y músicos italianos en el Monasterio del Escorial durante las Jornadas del siglo XVIII (1700-1759), <i>Gustavo Sánchez</i>	2123
Farinelli y Scarlatti. Las dos caras de Jano en la corte borbónica (1737-1757), <i>Jaime Tortella</i>	2159

Índice General

La música de cámara en la corte española (1770-1805):

Patronazgo y relaciones de poder en la biografía
de Luigi Boccherini y Gaetano Brunetti,
Germán Labrador López de Azcona 2191

“*El sainete interrumpido*”:

Il metalinguaggio di Boccherini e l'estetica dell'Illuminismo,
Marco Mangani 2219